**中国新闻奖媒体融合奖项参评作品推荐表**

**（短视频新闻、移动直播、新媒体创意互动、新媒体报道界面、融合创新）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 一夜无眠，原来这才是真正的魔都结界！赞@上海的守夜人们 | 参评项目 | 新媒体报道界面 |
| 主创人员 | 李斌、顾隽㛃、汪宁、俞承璋、赵颖文、马尊伊、俞倩、王迪杰 |
| 编辑 | 顾隽㛃 |
| 主管单位 | 上海广播电视台东方广播中心 | 发布日期及时间 | 2018年7月22日7时45分 |
| 发布账号（APP） | “话匣子”微信公众号 | 作品时长 | 音视频类参评作品填报 |
| 采编过程（作品简介） | 去年7月，台风“安比”来袭。据登陆前夕的预报，“安比”极有可能成为近四年来首个正面袭击上海的台风。申城各行各业都严阵以待，全力保障城市安全运行。上海广播记者兵分多路，奔赴一线：有的赶往台风可能的登陆点，了解当地群众安置情况；有的跟随交警、路政等部门采访应对台风的准备工作；有的到达电力、物业部门的值班地，采访应急抢修的力量配备……各路记者一夜无眠，微信编辑也通宵达旦，与前方记者密切沟通，同时与气象台、防汛指挥部保持联系，收集相关信息，及时更新动态内容。这篇报道于第二天一早推送。当上海市民醒来时听到台风越来越近，看到风雨越来越大，有些惴惴不安时，看到这篇稿件中展现的这么多城市安全的守护者彻夜不眠，通宵鏖战的奋斗姿态，心里自然能够安定不少。大家纷纷为这些劳动者打call，点赞，认同他们才是真正的“魔都结界”。 稿件注重视觉呈现，版式设计上抓住了互联网传播的特点。大量采用现场照片，配以简短的现场描述文字。从布局上来看，虽然内容丰富，但是通过适当留白，版面却不显拥挤，反而能形成较强的视觉冲击力，充分展现申城各处平凡岗位上的普通人负重前行，坚守一线的感人场景，传递了正能量，引发广泛共鸣。 |
| 社会效果 | 该微信稿件引起了强烈的社会反响，当天早晨8点前推送，数小时内阅读量就突破10万。网友评论和点赞的总量将近3000条。“一线的兄弟姐妹们，一起坚守岗位，安全第一。”“上海的结界是这样铸就的，致敬！” “听觉秒变视觉，话匣子秒变照相机，全方位记者编辑！赞！”网友的评论，充满了对于这些“守夜人”们的敬意与感激，也有很多一线工作者发来他们的亲身感受，评论区网友们的密切互动与稿件产生同频共振，进一步提升了这篇新媒体稿件的传播效果。 |
| 推荐理由 | 这篇新媒体稿件时效性强、切入点巧，素材丰富扎实。稿件充分展现各行各业一线工作者在迎战台风过程中的辛勤付出，鼓舞了全市人民抗击台风的斗志和信心。稿件细节描述生动，语言富有网络传播特点，是传统广播在互联网融合传播转型过程中的一次有益尝试。签名： （盖单位公章）2019年 月日 |
| 联系人 | 顾隽㛃 | 邮箱 | aral@163.com | 手机 | 18930986979 |
| 地址 | 上海市长宁区虹桥路1376号9楼 | 邮编 | 200051 |



作品地址：

<https://mp.weixin.qq.com/s/49Lc7Y2iPnlNKJxbTrN9yg>