**中国广播电视社会组织联合会**

“纪念中国人民广播事业诞生80周年”主题征文

评选结果揭晓

由中国广播电视社会组织联合会举办的纪念中国人民广播事业诞生80周年大型征文活动现已圆满结束，总计来稿157篇，经评定，共评选出一等奖15篇、二等奖20篇、三等奖25篇、优秀奖45篇。获得一、二、三等奖的作品已结集出版。颁奖研讨会将于2020年12月16至18日在广东省中山市举行，敬请获奖作者参加会议。会议通知刊发在中国广播电视社会组织联合会网站上。

**一等奖**

1.人民广播事业孕育期的红色中华新闻台考索 陈芝

2.烽火岁月中的红色广播电台 张昆明

3.从广播史到收听史：加强以人民为中心的广播史研究 刘书峰

4.新中国初期广播理论的建构 曹培鑫 薛毅帆

5.关于续编广播史的几点思考 高铁军

6.公益弘扬抗疫精神 歌声唱响中国故事 李仙芝

7.论齐越播音创作的编辑意识及其现实意义 谈华伟 姚喜双

8.人民广播历史上十大女播音员研究 吴倩

9.中央广播电视总台藏语节目发展历程与实践探索 泽嘎

10.应急广播：人民广播事业80年的未泯初心 李晓北 王磊

11.传媒生态位变迁视角下的中国广播80年经营历程 刘涛 卜彦芳

12.交通广播近三十年发展的六个向度 高永亮

13.从边缘到边锋

——中国地方周边广播的崛起 高菲 陆地

14.人民广播80年：一个边疆省台的演进轨迹 魏红 李建文

15.融媒·智媒：中国对外广播的话语布局与创新逻辑

汤天甜 贺思雨

**二等奖**

1.中国播音员口述史及数据库建设研究论纲 徐爱华

2.乡村振兴背景下对农广播的发展路径 李静 陈嘉宾

3.城市电台80年发展路径与融合发展原则

——以保定人民广播电台为例 刘锦岳 刘玉军

4.湖南人民广播电台事业发展研究 唐文玉

5.中国广播事业发展中的相声传播 郝丹

6.5G时代广播融媒发展新趋势 余苗

7.物联网时代传统广播的价值转型 吴卫华

8.成都（四川）人民广播事业创建考证（1949～1952） 李申建

9.充分发挥民族语言广播优势 加强民族地区意识形态工作

李晓红

10.从国家电台驻地机构的职能变化看我国国家新闻广播的改革轨迹

陈俊

11.构筑心灵的桥梁

——对台广播文艺节目“连接性”的实现及意义 陆凯

12.历史性重大主题报道的故事化呈现

——以宁波广电集团新闻综合广播《决胜脱贫在今朝》为例 郑士炎

13.我国广播家庭教育类节目现状与发展 曹德瑞

14.创新理念实现县级广播新突围

——辽宁东港电台创办对农广播十年记 朱明丽

15.主旋律题材播音作品如何成风化人

——人民广播播音主持创新发展研究 孙海亮

16.福建广播事业发展历程及融媒体时代福建广播节目的创新发展 李斌

17.融媒时代地方电台的转型之道 陈鸿滨

18.音乐广播的品牌发展策略探究

——以宁夏音乐广播发展探索为例 周新文

19.早期音乐广播体系化建设的探索与实践

——纪念中国人民广播事业暨中央人民广播电台80周年

黄一樑

20.新中国人民广播语言规范发展80年 袁伟 文俊

**三等奖**

1.全媒体时代互联网音频的内容生产与传播研究 姜燕 余俊雯

2.数字媒体时代广播新闻传播策略研究 李艳梅

3.中国故事广播语言艺术创作现状与思考 曾志华

4.融媒体思路下广播媒体短视频的探索与发展

**——**以“浙江城市之声”为例 张静

5.新中国播音口述史研究路径与方法 李颖 蒋启迪

6.润物无声为民族立心铸魂 春风化雨提升中华软实力

——央广网《每日一习话》的传播实践 王春婵

7.对主持人提升电台自建客户端传播力的思考 吴志超 刘乐明

8.全媒体格局中新闻广播的舆论能力建设探析 彭碧萍

9.从广播化社交到社交化广播

——广播与社交的“互嵌”研究 周芳 黄钦

10.在地性视域下的广播解困之道

——以湖南交通广播为例 唐涤非

11.把关人理论视角下热线新闻生产研究

——以S市广播电台为例 马新瑶

12.从北部湾之声看区域性对外广播的创新发展之路 玉楚嫣

13.上海青浦人民广播的融合发展路径 魏阜龙 徐国兴

14. 从《奥囡囡》谈儿童系列微广播剧的制播技巧 刘彦

15.广播文化类栏目“本土化”的坚守与创新 吕瑜

16.疫情环境下城市广播的融合传播实践与思考 芦刚

17.广播专业频率推进媒体融合的方向与路径 曾学优 肖剑冬

18.我的广播情缘 赖志忠

19.华北（广播）电台创办的背景、特点、作用及精神传承

赵建荣 姚丽菊

20.“民族直过区”发展人民广播事业探究 陈庆庄

21.未来城市的广播形态与功能展望 宋凯 陈佳慧

22.融媒语境下广播主持人的突围之路 成倍 张玲玲

23.媒介逻辑视角下人民广播事业作为本土化政治实践的特征与效应 李建刚

24.从播音语言范式流变看人民广播不同阶段的角色与作用

王一婷 王耿炜 任闲牧

25.人民广播80年播音主持风格演变探析 冯鑫燚

**优秀奖**

1.星空下，守望那份真情 秦晓红

2.抗疫背景下广播剧制播模式探索与思考

——以音视频广播剧《凡人小林》为例 孙海苗

3.空中的蜕变 邱雪

4.生命不息广播情 黄守斌

5.媒体融合时代广播创新发展研究 苏中洲6.浅析全媒体时代广播节目的圈护与运营 吴维玮

7.媒体融合时代广播创新发展研究浅析 张金燕

8.城市新闻广播差异化竞争手法初探 吴伟懿

9.中国传统美学意趣在当代播音主持中的应用 赵婉莹

10.广播音响：彰显新闻的特殊魅力 武俊叶

11.从《魅力童声》看媒体融合背景下少儿节目的策划与传播

孙平华 刘德雅

12.新媒体时代下县级电台主持人如何与时俱进 沈艳

13.立体声拾音技术之于广播的重要性 孙钦敏 朱莹14.融媒体环境下的电台发展探索 梁峰15.锤炼“四力”: 新时代朗诵艺术的守正创新之路

——基于冉迪抗疫朗诵作品的示例 万俊杰16.媒体融合时代广播创新发展探讨 王治国17.浅谈广播互动方式在改革创新中的发展 吴倩18.新时代县级广播要有新气象新作为 赵进红19.全媒体框架下提升对港澳广播传播力的策略及路径探析

张涛 刘肖榕

20.用声音讲好中国故事的要素 王楠21.传统广播公益传播创新的四大路径

——以广东广播电视台“大爱有声”公益行动为例 王舒涓

22.双主流对接：主旋律广播剧的创新路径 田森杰23.坎坷与辉煌：一个沿黄县的有线广播时代 李道达

24.地市级广播媒体MCN转型路径研究

——以佛山电台为例 曾岑 刘涛 梁广棉

25.从跨界到深耕：区级广播与教育的融合探索 符强

26.广播在媒体融合时代智能化趋势浅析 张睿

27.媒体融合时代的广播生存 屠彪

28.人民广播事业技术发展研究

——陕西电台数字化网络化新闻文稿及音频录制播出系统 李文军

29.回首80年：人民广播播音创作风格的艺术内涵 喻梅

30.智能音频设备何以成为“四全媒体” 张帅

31.移动时代广播媒介发展路径探索 张海超

32.守正创新化虚为实 做看得见的新广播 赵文宣

33.新时代广播新闻主播生存发展之道 樊维

34.情系广播这半生 石顺清

35.媒体融合业态中广播媒介传播场景的转换与应对 刘楠

36.我们需要什么样的播音主持教育

——写在“纪念中国人民广播事业诞辰80周年”之际 龚伟亮

37.规训还是重构：两种理论视角下的移动音频研究 李汇群

38.从957私家车频率运营改革看融媒时代县级广播的危机与突围

施雄伟 王雪梅

39.融媒时代广播剧“平行宇宙”现象浅析 李立伟

40.媒体深度融合背景下音频新闻栏目的新探索

——以《嗨！七点出发》栏目为例 许成龙

41.传承人民广播红色基因，做党和人民放心的新闻工作者 孔非

42.如何增强广播语言的想象魅力 郝丽萍

43.探析地市级广播事业的发展之路 陈泽辉

44.融媒时代广播新闻的可视化策略 张蔚妍

45.广播专题《紫云英的春天》创作谈 叶赵明

中国广播电视社会组织联合会